**铜仁市第十一中学 2022 年秋七年级语文第一次月考试卷**



学校: 姓名： 班级： 考号：

# 一、基础知识综合(共 6 分)

1．阅读下面文字，根据语境完成后面的题目。

也许，到冬天来临，人们会讨厌雨吧！但这时候，雨已经化了妆，它经常变成美丽的雪花，飘然

（lì） 临人间。但在南国，雨仍然偶尔造访大地，但它变得更（lìn） 啬了。它既不倾盆瓢泼， 又不绵绵如丝，或①（形容轻微的风声、雨声、落叶声等），它显出一种自然、平静。在冬日灰蒙蒙 的天空中，雨变得透明，甚至有些干巴，几乎不像春、夏、秋那样富有色彩。但是，在人们受够了冷

冽的风的刺激，讨厌那干涩而苦的气息，当雨在头顶上飘落的时候，似乎又降临了一种特殊的温暖， 仿佛从那湿润中又漾．出花和树叶的气息。那种清冷是柔和的，没有北风那样②（形容气势汹汹、盛气凌人）。

1. 下列句子中没有语病的一项是（ ）（2 分）

A．这些故事源于生活又高于生活，既带有浓郁的生活气息，又闪烁着智慧的光芒。 B．通过“告别网吧”的主题班会，使同学们受到了很大的触动。

1. 能否推进素质教育是保证青少年健康成长的条件之一。
2. 春运期间，为防止类似的交通事故不再发生，有关部门加大了监管与督察力度。4．下列对课文分析有误的一项是（ ）（2 分）
3. 《春》全文用诗的笔调，按“盼春—颂春—绘春”的思路，抓住春天的景物特点描绘春天。
4. 《济南的冬天》一文描写景色，处处流露着作者的赞美、喜爱之情，这种写法，我们称之为寓情于景。
5. 《观沧海》一诗，诗人借大海吞吐日月、包蕴万物的壮丽景象，表现了开阔的胸襟，发了建功立业的抱负。
6. 《雨的四季》一文作者用诗化的句子，增强了形象感和动作性，体现了作者对雨的爱恋和对生活的

热爱。

* 1. 根据拼音写出相应的汉字。（2 分）

（lì） 临人间 （lìn） 啬

* 1. 加点字“漾”在文中读音正确的一项是( ) （2 分）

A．làng B．yàng

* 1. 根据括号中的意思，在①②两处填上恰当的四字短语。（2 分）

（刘湛秋《雨的四季》）

* 1. 下列句子语言表达得体的一项是（ ）（2 分）

1. 见到好朋友小龙，小林说：“多年不见家严大人，甚为牵挂，请代我向他问好，过两天我一定登门 去拜望他老人家。”
2. 见到了自己心中的偶像，小丽激动地说：“久仰您的大名，我一定要以您为榜样，勤学苦练，力争 早日青出于蓝而胜于蓝!”
3. 刘云想去好朋友小米家玩，于是对小米说：“星期六你能够邀请我去你寒舍玩吗？”

① ② **二、选择题（共 8 分）**

* + 1. 下列句子中标点符号使用符．合．规范的一项是（ ）（2 分）
       1. 那是一个十五、六岁的花季少女，她的笑容如阳光般灿烂。
       2. 援军到了！接机、食宿、防护……等，黄石“走心安排”迎接江苏省援黄石医疗队。 C．我们应该关注的是传统文化的形式？还是传统文化的内涵？

D．“如果你从疫情一线平安回来，”他对着妻子远去的背影高喊，“我说话算数，一年的家务，我…… 我全包！”

D．王海见大哥欲言又止，连忙笑着对大哥说道：“大哥，别客气，有什么困难尽管说。我们是兄弟， 愚兄的困难就是我的困难。”

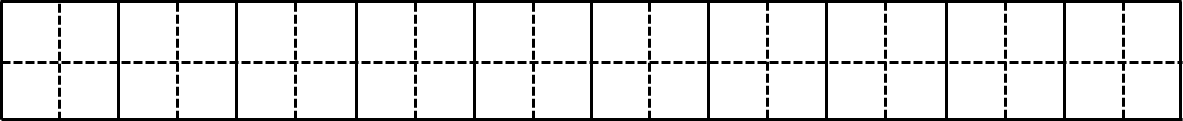
# 三、句子默写（共 5 分）

* 1. 根据提示默写。

1. ，洪波涌起。（《观沧海》）
2. “ ”，不错的，像母亲的手抚摸着你。（《春》）
3. 乡书何处达？ 。（《次北固山下》）
4. “乡思”是古代文人墨客写诗作赋的一个重要主题，许多诗词中都流露出作者的离愁别绪。马致远在《天净沙·秋思》中用“ ， ”两句表达了对家乡的思念。

# 四、综合性学习（共 7 分）

* 1. 请你参加以“交个好朋友”为主题的综合性学习活动，并完成后面的题目。

【活动一：交友之道】朋友之间最珍贵的就是“真诚”，请将“真”字按照笔画顺序工整地写在下面的田字格中。（2 分）

【活动二：交友之赞】你知道哪些能够用来赞美友谊的成语？请写出两个。（2 分）

【活动三：交友之思】综合以下材料，谈谈你对交友的认识。（3 分）

【材料一】

君子淡如水，岁久情愈真。小人口如蜜，转眼如仇人。

【材料二】

交一个读书破万卷的邪士，不如交一个不识一字的端人。

# 五、名著阅读（共 2 分）

* 1. 课外阅读积累

“虽然背地里说人长短不是好事情，但倘使要我说句真心话，我可只得说：我实在不大佩服她。最讨厌的是常喜欢切切察察，向人们低声叙说些什么事，还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者 点着手或自己的鼻尖。”

以上文字出自 （作者）的散文集《 》 。**六、诗歌鉴赏（共 5 分）**

10．诗中“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”抒发了作者怎样的感情?(3 分)

# 七、课内阅读

阅读下文，完成下列 11——14 题。（共 14 分）

秋天的怀念（节选）

①那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落，母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色，“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了，对于“跑”和“踩” 一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

②她出去了，就再也没回来。

③邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到地已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

④邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活，别人告诉我， 她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑤又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花优雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼 洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活…… 11. 文中画线的“悄悄”说明了什么？（3 分）

阅读下面的诗歌，完成下列小题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄李白

12.结合上下文，从人物描写的角度具体分析下面句中加点词的表达效果。（4 分） 她憔．悴．的脸现出央．求．般的神色。

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

9．首句中有哪些意象，请写出来。（2 分）

1. 文中最后一段画线句景物描写有什么作用？（3 分）
2. 文章最后一段为什么重复母亲“好好儿活”的话，有什么深意？（4 分）

# 八、课外阅读

阅读下面的文字，完成 15——18 题。（共 13 分）

春天的朗读者积雪草

①冬天在睡意朦胧的暖意里，伸了一个长长的懒腰之后，终于睁开慵懒倦怠的双眼，彻底醒了过来。是的，春天来了！春天迈着轻快的脚步，穿着绿色的衣裳，就这样猝不及防地与我们撞了一个满怀。春风抚过之处暖意流动，自然界的万事万物都在朗读春天。

②不信你听，廊檐下有滴水的声音，禅意幽远，清脆悦耳，以自由落体的方式，滴答！滴答！一滴一滴，不紧不慢，不慌不忙，在屋檐下唱着欢快的歌儿，仿佛是想告诉你，春天真的来了。清泠的滴水声，有着童话般的诗意，屋顶瓦上留存了一冬的冰雪，遇到骄阳的霸道和暖意之后，也迫不及待地放下封存已久的心事，身段变得柔软起来，闪着银色的光亮，径直坠落到泥土里。

③不信你听，原野上有肆无忌惮的风的脚步声，那风不像夏天的风那般绵软无力，不像秋天那般冰凉蚀骨，也不像冬天那般粗暴狂躁。春天的风虽然张扬，但却是“吹面不寒杨柳风”，徒然把架势拉得很大，但吹到脸上却不似冰削刀割那般疼痛，是典型的风声大雨点小，是虚张声势。春天里的风更像一只温暖而有力的大手，像变戏法似的，抚过之处，顷刻间绿意涛涛，花朵盛开。

④不信你听，有花草树木的地方就有花开的声音，娇嫩的柳枝在风中摇摆，跳着风情万种的舞蹈。花朵也不甘寂寞，在春风里低吟浅唱。梅花在冰天雪地里送来早春的信息，告诉你春天来了；迎春花在春风里低吟浅语，述说着一个和春天有关的秘密；还有原野上各种野花，都在春天里静静绽放，给点阳光，给点春风，就会各自妖娆，灿烂无比。尽管花朵终究难逃凋谢的命运，但是，没有关系，我曾在绿意弥漫的春天，用心灵倾听过花开的声音，于我，已是无憾。

⑤不信你听，有小鸟在叽叽喳喳地述说着对春天的情话，廊檐下，它们迫．不．及．待．地飞出冰冷的巢

穴，在树林里穿梭时，发现树木已经发出嫩芽；在田野里俯冲时，发现大田里的麦苗醒转返青，身段婀娜；在河流上飞翔时，发现冰凌破碎，河水开化；在植物园的上空漫步时，发现一大片迎春花，开得招摇美丽。最后小鸟飞得累了，倦了，落在枝头栖息，忽然间如醍醐灌顶——不是这世界变了，而是春天来了！

⑥是的，春天来了，春天真的来了，万物苏醒，春潮涌动，春天的夜里，我躺在床上，听春风走动，听春雨淅沥，这雨，“嘀嘀嗒嗒，不甘寂寞地打在屋檐，落在窗台，大珠小珠，不紧不慢，优雅从容，润物无声。

⑦这一夜的春雨下得正及时，想着那含苞杏花，也该盛开了；想着那素雅梨花，也该灿烂了。想着那人儿，那事儿，那花儿，那草儿，想着因了这春雨，有多少人会高兴？

⑧春天的朗读者们，是一个多情的使者，用心倾听，会听到很多不同版本的天籁之音。

（选自《宜春日报》2019 年 3 月 24 日） 15．自然界的万事万物都在朗读春天。阅读文章第②~⑤段，概括作者描绘了哪些朗读春天的声音。（3 分）

示例：第②段：滴水的声音

第③段： 第④段： 第⑤段：

* 1. 阅读文章第③段，作者运用了哪些手法来写春风的什么特点？（任写一种）（3 分）
  2. 结合选文，说说标题“春天的朗读者”有何作用。（4 分）
  3. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

A．第②段“滴答！滴答！一滴一滴”连用两个“滴答”构成反复，突出了廊檐下有滴水声音的生硬。 B．第⑦段“想着因了这春雨，有多少人会高兴？"这一句的意思是：因为这春雨，很多人都十分高兴。 C．第④段画线句运用了拟人的修辞手法，形象生动地写出了柳枝在春风中摇摆的妩媚情态，表现了柳枝对春天来临的喜悦.

D．第⑤段画线句子中的加点词“迫不及待”形象地写出了小鸟离巢的急切，表现了它们欢快的心情。 **九、作文（40 分）**

* 1. 阅读下面的文字，按要求写作文。

大自然是我们的好朋友，它以色彩斑斓的美景照亮我们的眼睛，灿烂我们的心情，丰富我们的感 受……许多同学都曾结交过不少自然界的“朋友”，并同它们展开过心灵的对话。

请你以自然界中某个你熟识的“朋友”的身份，化．身．为．某．一．景．物．，与游人互诉心声。

要求：①以《 的心声》为题，先补全题目，再完成作文；②字数不少于 500；③除诗歌外，文体不限。

作文纸

